



CNCCB

COMITÉ NATIONAL DE CANNE DE COMBAT ET BÂTON

présentent les

INTERNATIONAUX DE FRANCE de CANNE DE COMBAT

9 et 10 janvier 2016

Gymnase DAUVIN
12 rue René Binet
75018 Paris



SOMMAIRE

- La Canne de Combat
- Présentation des Internationaux de France 2015
- Comité d'organisation et organigramme du projet
- Lieu de la compétition
- Nos partenaires
- Les projets périphériques
- Proposition de sponsoring et de mécénat
- Annexes

LES APACHES DE PANAME - 6, rue d'Arras - 75005 PARIS

ACSCED - 116, avenue du Gal Michel Bizot - 75012 PARIS



LES INTERNATIONAUX DE FRANCE PARIS 2015

LA CANNE DE COMBAT

Il s'agit d'un **sport de combat d'origine française, que l'on pourrait situer à mi-chemin entre l'escrime et la boxe française.**

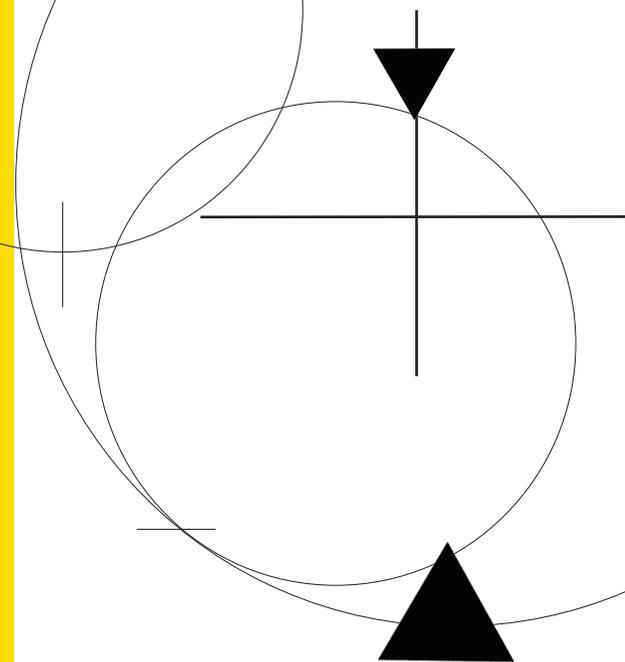
Comme en escrime, le but du jeu est de toucher l'adversaire au moyen d'une arme pour marquer des points. Comme en boxe française, le déplacement se fait dans une aire de combat et les touches peuvent être enchaînées pour marquer davantage de points.

La canne de combat se distingue en revanche sur plusieurs aspects :

la possibilité de **changer de main à des fins tactiques ou acrobatiques** que l'on ne retrouve nulle part ailleurs ;

la codification technique impose **une amplitude gestuelle de chaque offensive** afin de conserver **une esthétique propre à la discipline** ;

la vitesse d'exécution, les déplacements des tireurs et cette amplitude gestuelle offrent des combats spectaculaires ;





Cette **rencontre sportive importante, comptant dans le classement des tireurs en équipe de France, n'avait pas été organisée à Paris depuis plus de 10 ans**. Les spectateurs pourront assister à l'événement depuis la tribune de 500 places qui leur donnera une vue plongeante sur l'action.

En partenariat avec **la Fédération Française de Savate Boxe Française et Disciplines Associées (FFSBF&DA)** et **le Comité National de Canne de Combat et Bâton (CNCCB)**, **les Apaches de Paname et l'ACSCED** organisent les:

Internationaux de France de canne de combat les 9 et 10 janvier 2016

La FFSBF&DA a pour objectif de promouvoir, développer, organiser et contrôler la pratique de ses 4 disciplines : **la boxe française, la canne de combat, la savate bâton défense et la savate forme**.

La boxe française et la canne de combat sont des sports d'origine française, où les athlètes de l'équipe nationale excellent sur le plan international. Ces deux disciplines recèlent l'essence des sports de combat français et les termes d'éthique, d'esthétisme, d'efficacité et d'éducation leur sont associés.

Le CNCCB a pour mission, au sein de la FFSBF&DA d'encadrer la pratique, le développement et la formation d'enseignants de canne de combat et de bâton. Il est notamment responsable de fournir le cahier des compétitions aux équipes organisatrices et de veiller au bon déroulement de sa mise en place.

Les Apaches de Paname et l'ACSCED sont **deux associations** qui ont vu le jour en **2008**. Elles ont été **créées par des compétiteurs et des enseignants diplômés qui ont la volonté de promouvoir la canne de combat sous toutes ses formes**. La compétition est l'une d'entre elles et c'est tout naturellement que leurs membres ont souhaité prendre part à l'organisation des Internationaux de France cette saison.

L'équipe organisatrice compte en son sein un grand nombre de spécialistes de la canne de combat, à la fois en tant qu'enseignants ou compétiteurs, ce qui lui confère **une bonne expertise des attentes des pratiquants et des contraintes de la discipline**. Par ailleurs, certains membres de l'équipe contribuent **depuis 10 ans à l'organisation d'une autre grande compétition nationale, les Titis Parisiens** ; leur expérience sera bien évidemment mise à profit pour faire que l'événement se déroule dans les meilleures conditions.

Descriptif de la rencontre

Cette compétition internationale réunit non seulement les meilleurs pratiquants français, mais également des tireurs venus de toute l'Europe : Allemagne, Angleterre, Hongrie, Serbie, République Tchèque, Slovaquie, Suède.

Le principe est celui d'un open dans deux catégories : **seniors hommes et seniors femmes**. Les tireurs de chaque catégorie se rencontrent d'abord lors de poules de classement le samedi. **Un tableau à élimination directe est ensuite appliqué aux 8 ou 16 premiers jusqu'à la finale le dimanche.**

Le Comité d'arbitrage est constitué des meilleurs juges et arbitres de la discipline. Ils veillent aux respects des principes réglementaires de la canne de combat pendant les assauts. **Garants du «faire respecter» et «faire appliquer», ils attachent énormément d'importance à l'intégrité technique et à l'intégrité morale et physique des compétiteurs.**

Attachés à faire évoluer la canne de combat, il se réunissent très régulièrement pour réfléchir, adapter et créer de nouvelles règles, en tenant compte du degré technique des compétiteurs qui ne cessent de croître.

En 2016, les INTERNATIONAUX DE FRANCE 2016 seront bercés par les valeurs de notre sport:

**Le respect, l'engagement sportif,
l'esprit de compétition, l'esthétique
et le spectaculaire**



COMITE D'ORGANISATION ET ORGANIGRAMME DU PROJET



DIRECTEUR

Julien FALCONNET
06 62 23 84 64
julien.falconnet@canne-et-dragons.org

CANNE&DRAGONS (ACSCED)

www.canne-et-dragons.org

RESPONSABLE TECHNIQUE

Xavier LEJEUNE
06 51 99 78 09
lejeune.x@free.fr

LES APACHES DE PANAME

www.apachesdepaname.fr

CHEF DE PROJET

Philippe BREUCKER
06 78 47 47 12
philippe.breucker@canne-et-dragons.org

CANNE&DRAGONS (ACSCED)

www.canne-et-dragons.org

COMMUNITY MANAGER

Laura DANDELLOT
laura.dandelot@sciencespo.fr

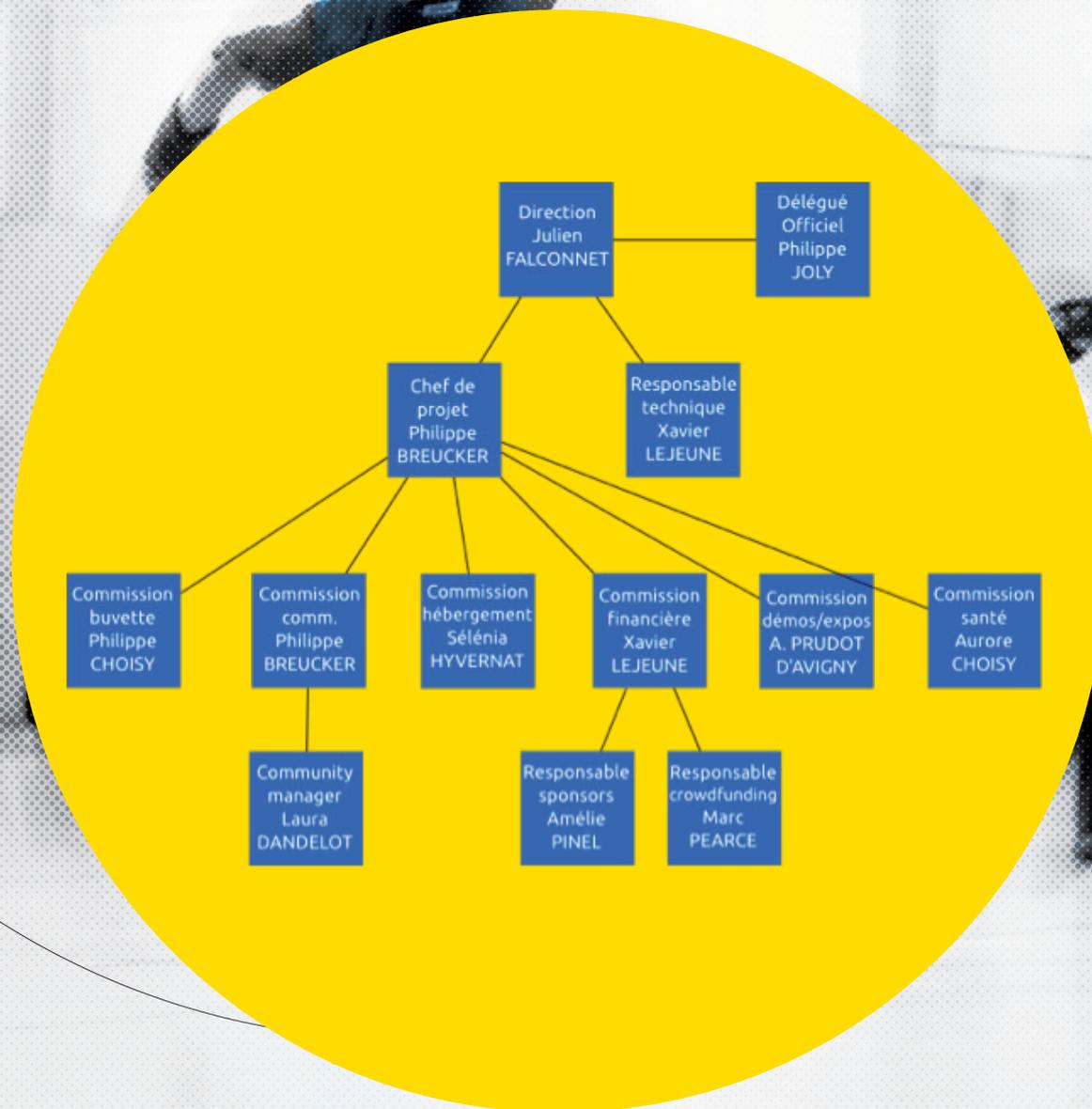
LES APACHES DE PANAME

www.apachesdepaname.fr

DELEGUE OFFICIEL

Philippe JOLY
competitions@cnccb.net

CNCCB





LIEU DE LA COMPETITION



La compétition se déroulera dans le

Gymnase Bertrand Dauvin
12, rue René Binet 75018 Paris
01 44 92 73 42

Comment y aller ?

En transports en commun

Métro Porte de Clignancourt, ligne 4

Bus station Porte de Clignancourt, lignes 60, 95, 137, 166, 255, PC3

Velib' Stations

N° 18122, 5 rue binet

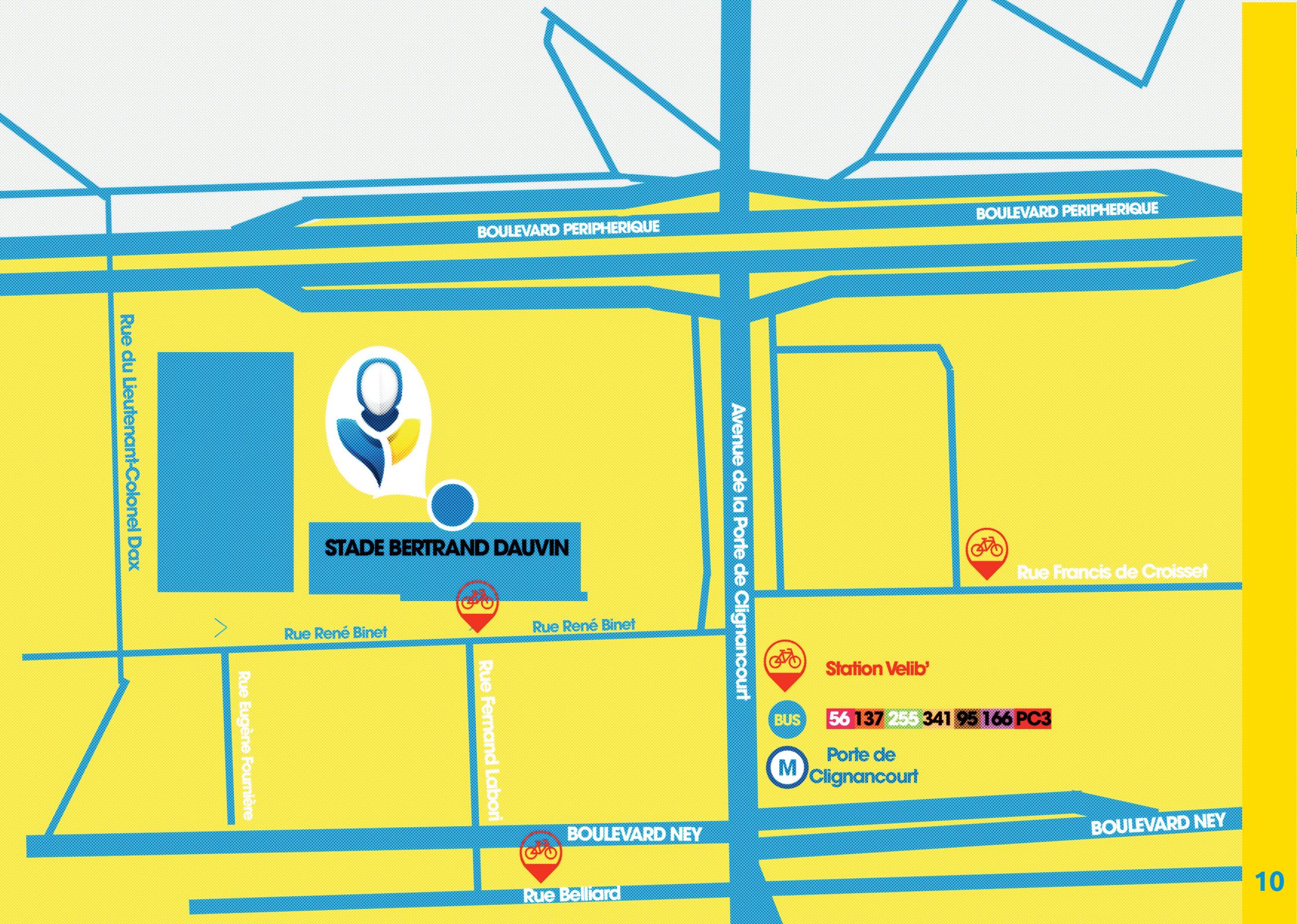
n° 18032, face 59 rue belliard

n° 18036, 7 rue francis de croisset

En voiture

Par le boulevard Périphérique, sortie Porte de Clignancourt (Périphérique Nord).

Adresse de l'établissement : 12, rue René Binet 75018 PARIS



BOULEVARD PERIPHERIQUE

BOULEVARD PERIPHERIQUE

Rue du Lieutenant-Colonel Dax



STADE BERTRAND DAUVIN

Avenue de la Porte de Clignancourt



Rue Francis de Croisset



Rue René Binet



Rue René Binet

Rue Eugène Fournière

Rue Fernand Labbon



Station Velib'



56 137 255 341 95 166 PC3



Porte de Clignancourt

BOULEVARD NEY

BOULEVARD NEY



Rue Belliard

NOS PARTENAIRES



Ville de Paris

Ligue IDF de Savate Boxe Française

Fédération Française de Savate Boxe Française (FFSBF)

Comité National de Canne de Combat et Bâton (CNCCB)

Mécènes

Sponsors



Expositions

Plusieurs expositions sont organisées en marge de la compétition. Elles possèdent toutes un lien avec la canne de combat et seront présentées dans le gymnase, les deux jours que dureront les Internationaux.

Une première exposition sera consacrée à des couvertures du Petit Journal, fameux quotidien parisien du début du XXe siècle qui relatait régulièrement les méfaits des "apaches", ces voyous de la capitale.

Une deuxième exposition abordera la place de la canne dans l'univers imaginaire du steampunk, mouvement culturel rétro-futuriste qui allie l'esthétique victorienne à une philosophie du recyclage, du fait-main et du rejet des matériaux dérivés du pétrole.

Démonstrations

Lors des phases finales (dimanche à partir de 14h) seront présentées entre deux rencontres plusieurs disciplines proches de la canne de combat :

la Savate Boxe Française, avec qui la canne partage son histoire et sa fédération ;

la Canne de Défense, discipline qui renoue avec la tradition d'auto-défense de la canne originelle ;

la Canne de la Méthode Lafond, dont l'approche est de réduire l'amplitude de la gestuelle pour en augmenter sa vitesse ;

et la Canne Italienne, qui reprend des bases de la précédente pour y ajouter une composante sportive ;



EXHIBITION



LES PROJETS PERIPHERIQUES



Objectifs

Educatifs

L'objectif premier des événements périphériques est de proposer aux personnes présentes sur place, qu'ils soient compétiteurs, accompagnateurs ou spectateurs, de quoi occuper leur esprit de façon constructive, culturelle et récréative.

Pédagogiques

Au travers ces projets annexes, nous tâchons de sensibiliser deux publics :

le public des pratiquants, pour montrer qu'il existe des alternatives à la compétition et que la discipline est suffisamment riche pour permettre de nombreuses autres activités périphériques ;

le grand public, qui ne connaît que rarement notre discipline et auprès duquel nous souhaitons un maximum communiquer l'enthousiasme qui nous anime à pratiquer la canne de combat sous toutes ses formes en l'invitant le cas échéant à venir rejoindre notre communauté ;

Spécifiques

Dans le cadre de la promotion et du développement de notre discipline, nous tâchons d'entretenir les relations qui nous lient avec les disciplines connexes qui bénéficient certainement d'une visibilité moindre que la nôtre, mais qui contribuent à faire de la pratique de la canne une discipline riche et vivante.



Afin de compléter la mise en œuvre du projet, **les partenaires (mécènes et sponsors) ont un rôle important.**

La relation entre les Apaches de Paname, l'ACSCED et leurs partenaires permet d'**atteindre plusieurs objectifs** :

**renforcer la notoriété
valoriser l'image de marque
distribuer des produits dérivés
entretenir les relations publiques**

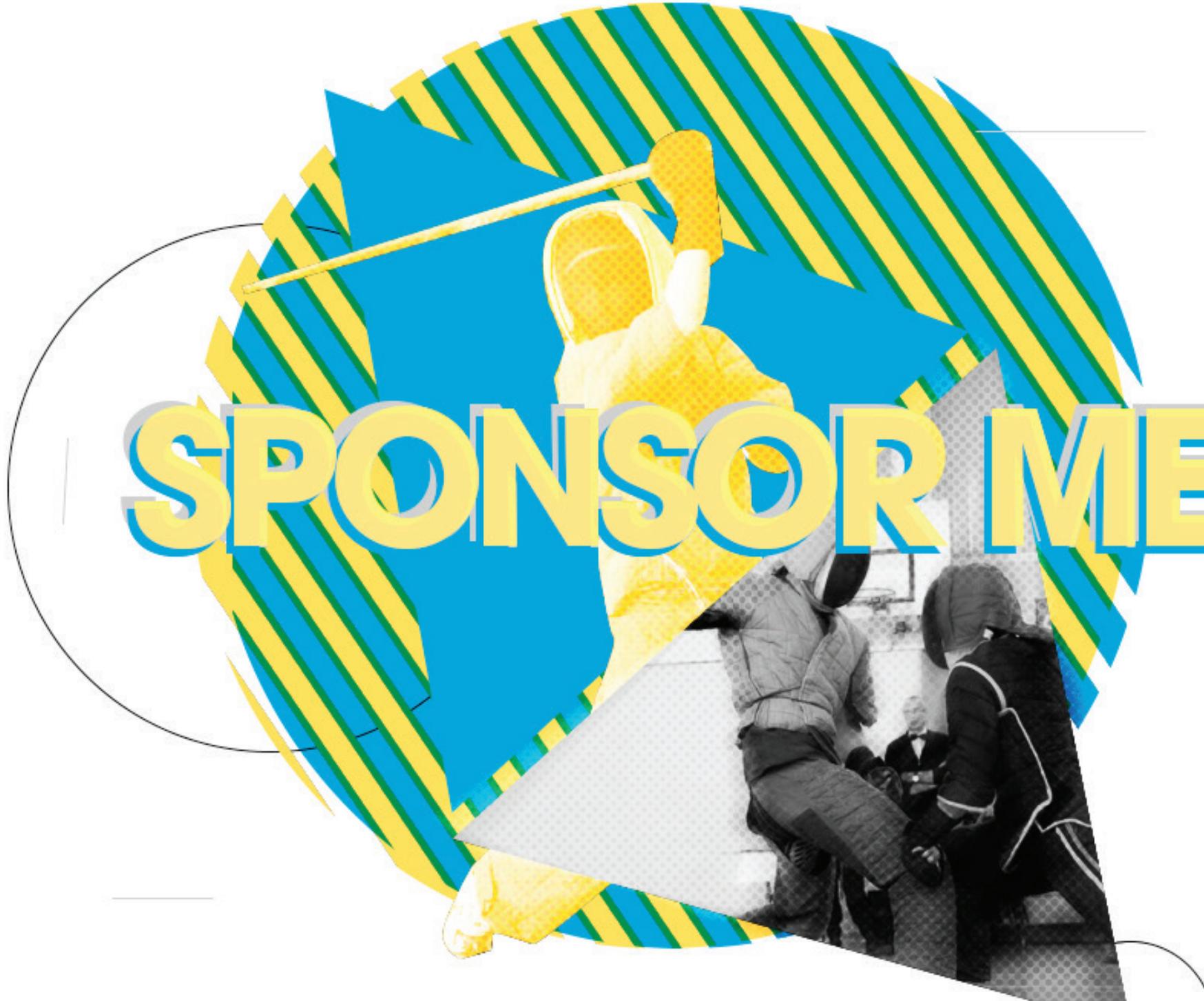
Durant l'évènement, **les principaux partenaires auront des visuels importants** selon les modalités prévues entre eux et le comité d'organisation. Les visuels peuvent être des kakémonos, des affiches, des banderoles permettant de faire connaître l'association mais aussi de mettre en avant les différents partenaires.

Suivant le montant investi, **il est également envisageable d'organiser des stages de découverte, initiation et cohésion d'entreprise au sein de votre société, ou d'afficher le logo ou un lien vers votre site Internet sur notre page facebook ou nos sites web.**

Les besoins des associations organisatrices sont de deux sortes :

**des moyens financiers, comme le montre le budget prévisionnel en annexe
des moyens techniques (ordinateurs, projecteurs, tablettes tactiles,)
permettant une meilleure expérience de la compétition**

En complément, il serait intéressant d'obtenir des lots permettant de récompenser et de remercier les différents acteurs de l'évènement.



SPONSOR ME

A1 - LES ORGANISATEURS

LES APACHES DE PANAME

www.apachesdepaname.fr

Xavier LEJEUNE
06 51 99 78 09
lejeune.x@free.fr

est une association du 5e arrondissement fondée en 2008.

Le club possède plusieurs titres à son actif, notamment ceux de : *Championne de France, Championne d'Europe, Championne du Monde (x2), Vice-champion de France 2e série (x2), Champion de France 2e série(x2), 3e place au Championnat de France 1re série (x2)*

CANNE&DRAGONS

www.canne-et-dragons.org

Philippe BREUCKER
06 78 47 47 12
philippe.breucker@canne-et-dragons.org

est une association sportive et culturelle du 12e arrondissement fondée en 2008.

Le club a remporté : *3e place au Championnat de France 2ème série; le titre de meilleur arbitre parisien*

SCHOLA MARTIS

www.schola-martis.fr

Philippe CHOISY
06 03 90 49 91
p.choisy@yahoo.fr

est une association basée à Vincennes, spécialisé dans la canne de défense.

LATERAL 13

est une association du 13e arrondissement, fondée en 2013.

Julien FALCONNET
06 62 23 84 64
julien.falconnet@canne-et-dragons.org



ANNEXES II



A2 - DOCUMENTATION

VIDEOS

<https://youtu.be/SkyGZJ-rKOg>

<https://youtu.be/WxPbXIN0scQ>

https://youtu.be/U7Wvv_DxH2I

PHOTOS

<https://www.flickr.com/photos/53906222@N04/sets/72157647914246926>

<https://www.flickr.com/photos/53906222@N04/sets/72157633527149261>

SITES WEB

FFSBF&DA

<http://www.ffsavate.com/accueil.html>

CNCCB

<https://cnccb.net/>

PAGE FACEBOOK INTERNATIONAUX DE FRANCE 2015

<https://www.facebook.com/events/391661544366075/>

A2 - BUDGET

CHARGES		PRODUITS	
ACHATS	1 837,00 €	AUTOFINANCEMENT	2 733,00 €
Coupes & trophées	400,00 €	Fonds propres	
Matériel aire	60,00 €	Inscriptions	800,00 €
Pharmacie	40,00 €	Buvette	1 032,50 €
Boissons fraîches (coca/fanta/...)	143,00 €	Produits dérivés	900,00 €
Boissons chaudes (café/thé/...)	57,00 €		
Confiseries (mars/lion/...)	71,50 €		
Produits dérivés	1 065,00 €		
		SUBVENTIONS	2 700,00 €
SERVICES EXTERIEURS	550,00 €	Fédération - officiels	2 200,00 €
Location sono / micro	50,00 €	Fédération - salle	500,00 €
Location salle	500,00 €		
AUTRES FRAIS	270,00 €		
Communication (affiches/prospectus/....)	50,00 €	MECENAT/SPONSORING	1 101,00 €
Transports	20,00 €	Financement participatif	1 101,00 €
Missions / Réceptions	200,00 €		
CHARGES DE PERSONNEL	3 000,00 €		
Officiels	3 000,00 €		
FRAIS GENERAUX	566,00 €		
IMPREVUS	311,00 €		
SOUS-TOTAL DES CHARGES	6 533,00 €	SOUS-TOTAL DES PRODUITS	6 534,00 €
EMPLOI DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	6 105,00 €	CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	6 105,00 €
Nourriture bénévoles (quiches/gâteaux/...)	300,00 €	Nourriture bénévoles (quiches/gâteaux/...)	300,00 €
mise à disposition gratuite de bien ou de prestation	1 000,00 €	mise à disposition gratuite de bien ou de prestation	1 000,00 €
personnel bénévole	4 805,00 €	personnel bénévole	4 805,00 €
TOTAL DES CHARGES	12 639,00 €	TOTAL DES PRODUITS	12 639,00 €

Avec le sport
...Faire ensemble la ville





Organisateurs



CANNE&DRAGONS

DIRECTEUR Julien FALCONNET / 06 62 23 84 64 / **CHEF DE PROJET** Philippe BREUCKER / 06 78 47 47 12



LES APACHES DE PANAME

RESPONSABLE TECHNIQUE Xavier LEJEUNE / 06 51 99 78 09